



KERAMIKK
VERKSTEDET
● KRISTIN
ANTONSEN



KERAMIKKVERKSTEDET KRISTIN ANTONSEN

Medlem av Norske Kunsthåndverkere, © BONO

'Jeg vil fornøye, forundre og fortelle. Leiras velvillighet til å la seg forme, prege, bygge og føye sammen bit for bit, gir meg et tredimensjonalt språk med rike muligheter. Materialet krever et konsentrert samarbeid, og inviterer til stadig nye utfordringer og dypere bekjentskap. Jeg lar meg utfordre, ønsker å styre, men blir gjerne med på en reise inn i ukjent land.

Arbeidene mine ligger innenfor et relativt stramt og styrt formspråk, men er gjerne lekne og underfundige i sitt innhold, og ofte tuftet på krumspring i språket eller mellommenneskelige relasjoner. Jeg trives godt i krysningen mellom kunst og håndverk, skulptur og funksjonalitet, og jeg håper arbeidene mine kan åpne for fabulering og ettertanke hos den enkelte.'



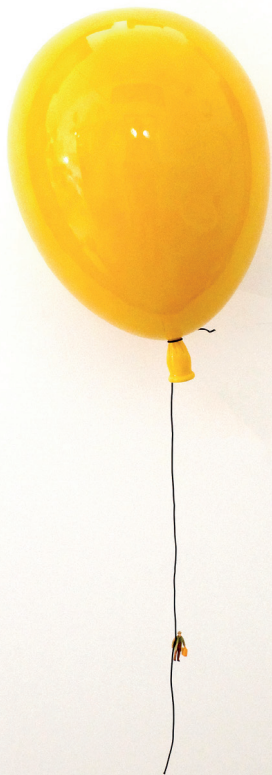


Veien fra myk leire til hard og holdbar keramikk krever tid, omtanke og en respekt for materialet – et materiale som til slutt skal brennes på over 1200 °C for å få sin styrke og evige form. Etter å ha kjevlet, bygget og modellert fram hvert unike objekt, tørkes og brennes leira en første gang, og går da over til å bli keramikk.

Neste steg er fargesetting med glasurer og oksider, og så en ny brenning på høyere temperatur. Kan hende ønsker jeg en detalj av innbrent gull på husene, koppene eller noen andre av mine skulpturelle arbeider. I så fall krever det nok en brenning før det hele kan få sitt godkjent-stempel.

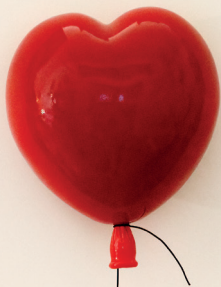
Andre skulpturer har deler eller detaljer av helt andre materialer. De fleste av mine 'svevende' steingodsballonger er ikke ferdige før tråden med en liten 'readymade' figur er knytt fast. Det er da de har blitt til et 'ballongeventyr' – en fortelling om en reise.

Da ønsker jeg god tur inn i min keramikk-verden!



Opp, ut og av gårde 25x17x15 cm





Love is in the air 15x11x10 cm



My Point Exactly 21x15x14 cm



Hjelpesending 21x15x14 cm



Kartverk - mange størrelser



Mitt skip er lastet med

Mange former, mange farger, mange teksturer - men alltid like sommerlette





Hus for fugler ute, eller for egen fabulering inne



Hjerterom 26x13x12 cm



Hus for bokflinker 26x13x12 cm



På toppen av det hele 23x13x12cm



Rebel Rebel 26x13x12 cm



Hell og lykke 22x10x10 cm



Hus for trekkfugler 60x20x12 cm



Blomsterklokke 14x8 cm



Klokkespill 14x8 cm



'Verket (Opp, ut og av gårde) er presist og helhetlig, hvor objekt og tittel utfyller hverandre i å formulere en ren tanke. Kunstneren sier noe om grunnleggende søken og nysgjerrighet hos mennesket. Utstillingens minste objekt formidler en stor fortelling. Verket har en enkel eleganse, der noe som er statisk viser til bevegelse. Vi inviteres på en tankeflukt, en reise med ukjent mål.'

**Jurybegrunnelse,
BHK-stipend, 2015**



'Verket (Du er her) viser på en vellykket måte kontrasten mellom det helt konkrete og abstraksjonen i hvordan vi forklarer oss gjennom språk, plansjer, kart og tegn. Den er på samme tid morsom, leken og alvorlig. Kunstneren visualiserer en verden, som vanlige betraktere oftest ikke kjenner. Keramikk er først og fremst et taktilt materiale, men i dette verket evner kunstneren også å binde det sammen med innhold og uttrykk på en genial måte. Kunstneren eksperimenterer på humoristisk vis med dimensjoner. Dette er visuell kunst for den som ikke kan se. Prosjektet vekker både undring og nysgjerrighet og er inkluderende i sitt vesen.'

**Jurybegrunnelse,
BHK-stipend, 2021**

VITA

Kollektivtstillinger (utvalg)

- 2022 Galleri Nylund Larsen, Risør
- 2022 Galleri Slåen, Folldal
- 2019 Galleri Nylund Larsen, Risør
- 2019 Hillestad Galleri, Åmli
- 2018 Jubileumseventyr,
Galleri Slåen, Folldal
- 2018 Sunndal kunstlag
- 2017 Tid, rom og luft, Galleri Osebro,
Porsgrunn
- 2017 HardingarT, Utne
- 2016 Tre fra Narvik, Galleri Ofoten,
Narvik
- 2015 6th Painting & Mixed Media
Competition, Sofia, Bulgaria
- 2014 ArtMeet, Milano, Italia
- 2013 '1001 kopp', Galleri Festiviteten,
Eidsvoll



- 2013 'Eunique', Karlsruhe,
Tyskland
- 2013 Norsk Bergverksmuseum,
Kongsberg
- 2013 'Kvinnestemmer', Galleri Buen,
Mandal
- 2013 'Eventyr' - jubileumsutstilling,
Galleri Geitodden, Flekkerøy
- 2011 Jernvilje, Næs jernverksmuseum,
Tvedestrand
- 2010 Festspillutstilling, Harstad
kunstforening
- 2010 'Efensju', multimedia,
Kristiansand
- 2010 'Tile of Artists', Argentina
- 2009 'Puter 35x35', Agder
Kunstnersenter
- 2008 Sommerutstilling, Meløy
kunstforening

Separatstillinger

- 2012 Hillestad galleri, Åmli
- 2009 Vandreutstilling Ryfylke Kunstlag
- 2008 Galleri Kvinnelist, Moss
- 2007 Galleri BJ, Suldal

Stipender

- 2021 Agder Kunstsenter, stipend
- 2015 Agder Kunstsenter, stipend
- 2013 Lindesnesregionen,
kulturstipend
- 2011 Vest-Agder fylkeskommune,
kunstnerstipend



- 2011 Innovasjon Norge, ArtStart
- 2011 Norske Kunstforeninger,
kuratorstipend
- 2007 Mandal kommune, kulturstipend

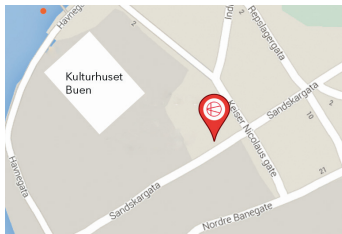
Publikasjoner

- 2012 Paperclay Art and Practice,
A & C Black
- 2010 Geriljabroderi, Magikon forlag
- 2010 Art Tiles, Lark Books
- 2009 500 Sculptures in clay, Lark
Books
- 2007 500 Tiles, Lark Books

Offentlige innkjøp/utsmykninger (utvalg)

- 2022 Statens barnehus, Kristiansand
- 2021 Lindesnesbibliotekene,
Lindesnes kommune

- 2021 Statens barnehus, Tromsø
- 2020 Det kongelige hoff, Oslo
- 2020 Barnepsykiatrien, Helse Førde
- 2020 Sykehuset Telemark, Porsgrunn
- 2020 Stord tannklinikk, Stord
- 2019 Det kongelige hoff, Oslo
- 2019 BUP, Førde
- 2019 Agder lagmannsrett, Skien
- 2018 Austråt bo- og aktivitetssenter,
Sandnes kommune
- 2018 Vestsiden sykehjem, Porsgrunn
- 2017 Mule sykehjem, Porsgrunn
- 2017 Frivillighetspris, Vest-Agder
fylkeskommune
- 2016 Mandal videregående skole,
Mandal
- 2016 Frivillighetspris, Vest-Agder
fylkeskommune
- 2016 100% Barn, Lindesnes
- 2015 Sykehuset Telemark, Skien
- 2015 Bamsebo Barnehage,
Kristiansand
- 2014 Sparebank1 Telemark,
Porsgrunn
- 2014 Thon Hotel Lofoten, Svolvær
- 2012 Sykehuset Telemark, Notodden,
Skien og Porsgrunn
- 2011 Strømme DPS, Kristiansand
- 2010 Universitetet i Nordland, Bodø
- 2009 Roligheden barnehage,
Kristiansand
- 2008 Barns Beste, Sørlandet Sykehus,
Kristiansand



Verksted og utsalg: Kulturfabrikken, Keiser Nicolaus gt. 8 , 4515 Mandal

Tel: +47 915 94 535 / E-post/Paypal: krant@frisurf.no

Nettbutikk: www.kristin-antonsen.no/nettbutikk

Facebook: KeramikkverkstedetKristinAntonsen

Instagram: @keramikkverkstedet_k_antonsen

Postmottak: Ellen Gleditsch gt. 1, 4515 Mandal

Bank: 3075.11.43482/Org.nr: 990414718